



**KÜTAHYA**  
**İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**

**KADINA YÖNELİK ŞİDDETİ ÖNLEME**

**2022-2023 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**ANAOKULU- İLKOKUL 1. SINIF KADEMESİ**  
**REHBERLİK PROGRAMI**

**2022-KÜTAHYA**

## Şiddet ve Kadına Yönelik Şiddet 'in Tanımlanması

Şiddet; temelinde bireylere veya gruplara zarar verici davranışları barındıran bir olgudur. Dünya Sağlık Örgütü tarafından yapılan şiddet tanımı şöyledir: “Fiziksel güç ya da kuvvetin, amaçlı bir şekilde kendine, başkasına, bir gruba ya da topluluğa karşı fiziksel zarara yol açacak ya da fiziksel zararlar sonuçlanma ihtimalini artıracak, psikolojik zarara, ölüme, gelişim sorunlarına ya da yoksunluğa neden olacak şekilde tehdit edici biçimde ya da gerçekten kullanılmasıdır” (World Health Organization, 2002).

Kişiler arasında baskı, kısıtlama ve engellemelerle karakterize olan şiddet; kimi zaman bireylere kimi zaman ise gruplara yönelik olabilmektedir. Şiddete maruz kalan kesim çoğunlukla toplumda dezavantajlı konumda olan bireylerden oluşmaktadır. Farklı etnik veya cinsel kimlik sahibi olmak; kadın, yaşlı, hasta veya çocuk olmak da şiddete uğrama açısından risk içermektedir. Toplumda “zayıf” olarak algılanan, kendini savunmada zaafiyeti olan kişi ve gruplar daha fazla şiddetle karşılaşmaktadır. Kime yönelik olursa olsun şiddet bir suçtur ve kişilere fiziksel ve psikolojik açıdan zarar vermektedir.

Günümüzde özellikle kadına yönelik şiddet; sokakta, evde, iş yerinde kısaca günlük yaşamın neredeyse her yerinde görülmektedir. Kadınların pek çok ülke ve kültürde aile içi şiddetin hatta namus cinayetlerinin mağduru olduğu, iş yerlerinde psikolojik şiddetle karşılaştığı, bazılarında seyahat veya yerleşim gibi temel haklarının ihlal edildiği hatta kocalarını seçmek için bile izin verilmediği veya evlenmeye zorlandıkları, oy kullanamadıkları bilinmektedir (Sokullu-Akıncı, 2011).

Birleşmiş Milletler'in Kadına Yönelik Şiddetin Yok Edilmesi Bildirgesinde kadına yönelik şiddet; “Cinsiyet temelli, kadınlarda fiziksel, cinsel, psikolojik olarak bir zarar ve üzüntü sonucunu doğuran veya bu sonucu doğurmaya yönelik özel veya kamu yaşamında gerçekleşebilen her türlü davranış, tehdit, baskı veya özgürlüğün keyfi olarak engellenmesidir” şeklinde tanımlanmaktadır (CEDAW: 1993).

Ülkemizde kadına yönelik şiddeti önleme hedefine dair yapılan çalışmalardan bir kısmı şu şekilde sıralanabilir. Anayasa'nın 17. maddesinde “Herkes; yaşama, maddi ve manevi varlığını koruma ve geliştirme hakkına sahiptir. Kimseye işkence ve eziyet yapılamaz, kimse insan haysiyetiyle bağdaşmayan bir cezaya ve muameleye tabi tutulamaz.” denilmektedir. Buradan yola çıkarak kadına yönelik şiddet, mevcut anayasal hakkın ihlal edilmesi anlamına gelmektedir. Ayrıca 2012 yılında 6284 Sayılı Ailenin Korunması ve Kadına Karşı Şiddetin Önlenmesine Dair Kanun kabul edilmiştir.

Kadına yönelik şiddeti önlemede daha profesyonel çalışmalar yürütmek adına 1990 yılında Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu (SHÇEK), şiddete uğrayan kadın ve çocuklar için ilk kadın konukevlerini açmaya başlamıştır. 1994 yılında Kadının Statüsü ve Sorunları Genel Müdürlüğü (KSSGM) tarafından şiddete uğrayan kadınlara hukuki ve psikolojik danışmanlık, girişimcilik, el emeğinin değerlendirilmesi konularında hizmet vermek üzere, Bilgi Başvuru Bankası (3B) kurulmuştur. 1998 yılında aile içi şiddete uğrayan kişilerin korunması için tedbirler alınması düzenleyen 4320 Sayılı Ailenin Korunmasına Dair Kanun yürürlüğe girmiştir. Aralık 2000'de istismara uğrayan, uğrama riski taşıyan kadınlara rehberlik hizmeti için 183 Alo Kadın ve Çocuk Hattı faaliyete geçirilmiştir. 2002 yılında Yeni Türk Medeni Kanunu yürürlüğe girmiş, 2004 yılında Yeni Türk Ceza Kanunu kabul edilmiştir. Devlet desteği ile yapılan çalışmalara ek olarak çeşitli sivil toplum kuruluşları yoluyla da bu sorunun çözümüne ve önlenmesine dair çalışmalar yapılmaya devam etmektedir. Okullarda yürütülen şiddeti önleme çalışmaları, sivil toplum kuruluşlarının yaptıkları çalışmalar, KADES gibi uygulamalar, jandarma- polis gibi güvenlik güçlerinin yürüttüğü projeler yoluyla vatandaşlar bilinçlendirilmeye çalışılmaktadır.

## KAYNAKÇA

- WHO (2002) World Health Organization, “World Report on Violence and Health” Summary, Geneva, 2002. [www.who.int/violenceinjuryprevention/violence/world\\_report/en/summary\\_en.pdf](http://www.who.int/violenceinjuryprevention/violence/world_report/en/summary_en.pdf).
- Sokullu-Akıncı F. (2008). Viktimoloji, 2. Baskı, Beta Basım Yayın, ss. 59-80.
- CEDAW (United Nations Convention On The Elimination Of All Forms of Discrimination Against Women) (Kadınlara karşı Her Türlü Ayrımcılığın Önlenmesi Sözleşmesi), December 1993.
- SOSYOLOJİ Günlük Yaşamı Anlamak Editörler: Doç. Dr. D. Ali ARSLAN Yrd. Doç. Dr. Mustafa ÇAĞLAYANDERELİ Yazarlar: Prof. Dr. Ayşe AZMAN vd. Paradigma Akademi, Eylül 2016

## **Kadına Yönelik Şiddeti Önleme Farkındalık Çalışması**

### **Yarım Günlük Eğitim Akışı**

**Okul adı:**

**Öğretmenin Adı\Soyadı:**

**Tarih:**

**Yaş grubu:** Anaokulu Kademesi ve 1.Sınıf

**Güne Başlama Zamanı:** Sınıfa gelen çocuklar güler yüzle karşılanır. Hafif bir klasik müzik eşliğinde çocukların çember şeklinde minderlere oturmaları sağlanır. Çocuklarla günün planlanması yapılır.

Çocukların oynamak istedikleri öğrenme merkezleri belirlenir. Çocukların merkezlere yönlendirilir.

**Oyun Zamanı:** Çocuklar kendi ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda belirlemiş oldukları merkezlerde oyun oynarlar.

**Kahvaltı, Temizlik:**

**Etkinlik Zamanı:** “Saygı çemberi” isimli bütünleştirilmiş Oyun-Türkçe-Drama etkinliği uygulanır.

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve gidiş:

Genel Değerlendirme:

- Program açısından:
- Çocuk açısından:
- Öğretmen açısından:

**Etkinlik Çeşidi: “Saygı Çemberi” isimli Bütünleştirilmiş Oyun-Türkçe-Drama Etkinliği**

**Yaş Grubu: 54-72 ay**

**Uygulayıcı:**

**Kazanım ve Göstergeler:**

**Bilişsel Alan:**

**Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

**Göstergeleri:** Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

**Kazanım 7.** Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

**Göstergeleri:** Nesne/varlıkları rengine, büyüklüğüne göre gruplar.

**Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

**Göstergeleri:** Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**Dil Alanı:**

**Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır.

**Göstergeleri:** Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

**Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

**Göstergeleri:** Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

**Sosyal Duygusal Alan:**

**Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

**Göstergeleri:** Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

**Kazanım 4.** Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

**Göstergeleri:** Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

**Kazanım 5.** Bir olay veya durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

**Göstergeleri:** Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

**Kazanım 6.** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

**Göstergeleri:** Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.

**Kazanım 8.** Farklılıklara saygı gösterir.

**Göstergeleri:** Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

**Kazanım 16.** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.

**Göstergeleri:** Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.

**Motor Alan:**

**Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:** Nesneleri toplar.

**Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

**Göstergeleri:** Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

**Materyaller:** Renkli toplar, renkli poşetler, çeşitli kız erkek figürlü kuklalar, küçük-büyük hediye paketleri

**Sözcükler:** Eşitlik, Şiddet, Saygı

**Kavramlar:** Renk kavramları (kırmızı, mavi, sarı, yeşil),mutlu-üzgün, yavaş-hızlı

### Öğrenme Süreci:

Öğretmen daha önceden içine farklı renklerde toplar bulunan koyu renkli poşeti çocuklara gösterir. Çocukların dikkatini çekmek ve ilgilerini toplamak için poşetin içinde ne olduğu ile ilgili tahminde bulunmaları istenir. Çocukların tahminleri alındıktan sonra poşetin çok ağır olduğunu ve taşımakta zorlandığı ifade ederek çocuklardan destek ister ve poşetin içindeki topları yukarı kaldırarak boşaltılır. Yere saçılan toplarla müzik eşliğinde bir müddet çocukların oynamaları sağlanır. Çocukların müzik ritmine göre toplarla dans etmelerini istenir. Daha sonra farklı renkteki topların kendi renklerine göre gruplanması istenir. Bu doğrultuda daha önceden öğretmen tarafından getirilen renkli torbalar kullanılır. Öğretmen çocuklara bir renk söyler ve söylenilen renklerin seçilerek belirlenen torbaya konulması sağlanır( mavi toplar mavi poşete, kırmızı toplar kırmızı torbaya vb.) Toplanan her top için farklı bir müzik seçilir ve müzik ritmine göre (yavaş-hızlı) çocukların topları uygun torbalara yerleştirmesi istenir. (Bu noktada istenirse bu oyun birkaç defa tekrarlanabilir). Tüm toplar toplandıktan sonra çocukların istedikleri bir renkte sandalye alarak çember şeklinde oturması sağlanır. Çocukların hangi renkleri neden sevdikleri hakkında sohbet edilir. Oyun hakkındaki düşünceleri üzerine kısa bir sohbet edilir. Öğretmen çocuklara bu keyifli oyuna katıldıkları için teşekkür ederek onlara küçük bir hediye hazırladığını fakat hediye paketlerini aynı anda hep birlikte açacaklarını belirtir. Daha önceden hazırlamış olduğu küçük büyük hediye paketlerinden oluşan torbayı getirir, **küçük hediye paketlerini kızlara büyük hediye paketlerini erkeklere dağıtacağını** söyler. Hediye paketlerini dağıttıktan sonra çocukları gözlemler ve çocuklardan paketler hakkındaki düşüncelerinin neler olduğu sorulur. Özellikle paketlerin farklı boyutlarda olması hakkındaki düşüncelerini ifade

etmeleri için çocukları yönlendirir. Sohbetin ardından Öğretmen çocuklara bir video izleteceğini söyler ve konuşma halkası tekniğini kullanarak ( konuşma halkasına ilişkin bilgi Ek-1 de verilmiştir) belirlenen video çocuklara izletilir. Videonun ardından çocukların düşüncelerini ifade etmeleri için sorular sorulur. Hem sınıfta hem de videoda yaşanan olumsuz durum hakkında neler yapılabileceği konuşulur. Farklı cinsiyetteki bireylerin birbirlerine nasıl yardımcı olabilecekleri hakkında fikir alışverişinde bulunulur. Gündelik yaşantıda kadınların ve erkeklerin rol ve sorumlulukları hakkında sohbet edilir. Sohbet esnasında cinsiyet farklılıklarından ve bu farklılıklar sonucu toplumda oluşan roller, sorumluluklar, görevler hakkında çocukların görüşlerinin alınmasına özen gösterilir. Sohbetin ardından öğretmen çocuklara hediye paketlerini açmalarını söyler . Hediye paketlerinin içerisine daha önce öğretmen tarafından yerleştirilen aynı boyuttaki kız ve erkek kuklaların çocuklar tarafından incelenmesi istenir ( Bu esnada çocukların tepkileri gözlemlenir). Çocukların isterlerse kuklalarını isimlendirebilecekleri ifade edilir ve onlarla doğaçlamalar yapılması istenir. Çocukların isterlerse grup halinde çalışmalarını teşvik edilir ve sunumları izlenir-gözlemlenir.

### **Değerlendirme:**

**Betimsel sorular:** Etkinliğin süreç olarak gözden geçirilmesini sağlayan sorular sorabilirsiniz.

**İzlediğimiz videodaki kız ve erkek çocuklarına ödül olarak ne verildi?**

**Duyuşsal sorular:** Çocukların kendi duygularının hem de başkalarının duygularının farkına varmaları sağlayacak sorular sorabilirsiniz.

**İzlediğimiz videodaki kız ve erkek çocukları ne hissetmiş olabilirler?**

**Kazanıma yönelik sorular:** Kazanım ve göstergelere yönelik sorular sorabilirsiniz.

**İzlediğimiz videodaki gibi bir durumla karşılaşırsanız tepkiniz ne olurdu?**

**Yaşama yönelik sorular:** Çocuklara etkinlikte yaşadıkları ile kendi yaşantıları arasında ilişki kurabilmeleri için sorular sorabilirsiniz.

**•Günlük yaşamınızda bu tür örneklerle karşılaşıyor musunuz? Açıklayabilir misiniz?**

**NOT:** Öğrenme sürecine göre yukardaki sorular artırılabilir çeşitlendirilebilir.

**Aile Katılımı:** Sınıfta izlenen video aileler ile paylaşılarak Ailelerin de bu konuda çocuklarla paylaşımda bulunmaları istenir. Duygularını ifade eden ortak bir resim yapılarak bir sonraki gün sınıfta paylaşılabilir.

**Uyarılama:** Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunması durumunda, çocuğun durumuna (Görme, işitme, ortopedik veya dikkat eksikliği) göre etkinliğin yönteminde, kullanılan materyallerde ve öğrenme sürecinde yapılacak düzenlemeler ile etkinlik düzenlenebilir.

**Ek-1: Konuşma Halkası Süreci:****Konuşma halkası süreci:**

1. Bulunduğunuz ortamda masaları sınıfın arka bölümüne doğru çekerek sınıf ortamında geniş bir alan açın. (Bu ön hazırlığı, çocukların sınıfta olmadığı zaman diliminde gerçekleştirin. Okulunuzda konuşma halkası tekniğinin uygulanması için özel (sıraların olmadığı, geniş ve boş) bir alan oluşturulduysa bu ön hazırlığa gerek yoktur.
2. Etkinliğin gerçekleştirileceği ortamın zeminine, tebeşir ya da tahta kalem yardımıyla, yaklaşık 20 çocuğun ve sizin, çevresinde dizilebileceğiniz genişlikte bir çember çizin. Ayrıca çocukların çemberin etrafına eşit aralıklarla geçmeleri için çemberin üzerine, çocuk sayısı +1 (siz) kadar, eşit aralıklarla X işareti koyun. Böylelikle, az sonra çocuklara X işaretini ayaklarının ucuna alarak dizilmeleri için yönerge verilecek ve düzenli bir çemberin oluşturulması sağlanacaktır. Küçük yaş gruplarında çocukların dikkatlerini çekebilmek için X yerine kartondan ayaklar çizip çemberin etrafına eşit aralıklarla yapıştırabilirsiniz.
3. Az sonra etkinlikte kullanacağınız videonun görüntü ve ses çıkışında herhangi bir sorun olup olmadığını test edin. Bunun için bulunduğunuz ortamın teknolojisinden yararlanarak videoyu en az bir kez kendiniz izleyin. Konuşma halkası tekniğinin etkili biçimde uygulanması için videonun hazırlığıyla vakit kaybetmemek ya da teknik bir sorun nedeniyle çocukların dikkatini dağıtmamak önemlidir. Bu nedenle videonun oynatılmasında herhangi bir sorunun yaşanmayacağından emin olunuz ve videoyu etkinlikte ihtiyaç duyduğunuz dakikada play tuşuyla çocukların izleyebileceği duruma getiriniz.
4. Etkinlik başladığında elinizde olacak, konuşma sırasını belirtecek (örneğin kalemlik, tahta kalem, boş bir şişe olabilir) gibi bir nesne belirleyin. Bu nesne, konuşma halkası sürecinde, sırayla, elden ele dolaşarak konuşma sırasını diğer çocuğa verecektir. Çocukların kendi duygu ve düşüncelerine odaklanmasını sağlamayı amaçladığınız bu etkinlikte, çocukların dikkatlerinin dağılmaması için konuşma nesnesinin ses çıkaran, hareketli ya da eğlenmeyi çağrıştıran örneğin top, içi su dolu şişe ya da oyuncak olmamasını tercih edin.
5. Etkinlik ortamının duvarlarına, her birini renkli birer kartona, sınıfın her alanından rahatlıkla görülebilecek önceden hazırlamış olduğunuz “duygu kartları”nı yapıştırın. Duygu kartları örnekleri şunlar olabilir: “Üzüntü”, “korku”, “mutluluk”, “öfke”, “şaşkınlık”, “utanç”, “kaygı”, “hayal kırıklığı”
6. Etkinlik başlamadan önce Konuşma halkası tekniğinde kullanılabilecek kuralların bazılarını çocuklara hatırlatabilirsiniz. Kurallar şunlar olabilir: “1. Alaycı, aşağılayıcı ve kırıci sözler kullanmaktan kaçınacağım. 2. Kimsenin söylediğine gülmeyeceğim. 3. Yalnızca konuşma nesnesi elime geldiğinde-sıra bana geldiğinden konuşacağım. 4. Konuşan arkadaşımın yüzüne bakacağım. 5. Arkadaşlarımın söylediklerini dikkatlice dinleyeceğim. 6. Sorulara yönergeye uygun biçimde yanıt vereceğim.” (Bu bölüme kadar yapılan açıklamalar etkinliğin ön hazırlığıdır. Etkinliği gerçekleştirecek olan kolaylaştırıcının bu ön hazırlıkları çocukların olmadığı ortamda, etkinlikten önce tamamlamış olması beklenir.)
7. Çocukları etkinliğin yapılacağı ortama alın. Çemberin dışında, toplu bir biçimde, ayakta, vereceğiniz yönergeyi dinlemelerini sağlamak için sessiz olmalarını bekleyin. Her bir çocuğun sizi dinlediğinden emin olduktan sonra onlara yönerge verin: “Bugün, kadın ve erkeğin aynı haklara sahip olduğu ile ilgili bir etkinlik gerçekleştireceğiz. Bunun için 15-20 kişinin gönüllü olarak katılımına ihtiyacım var. Etkinliğe katılmak isteyenlerden, şu alanda görmüş olduğunuz çemberin etrafına,

çemberin üzerindeki “X” işaretini ayaklarının önüne alacak biçimde sessizce geçmelerini istiyorum.” (Sınıftaki çocuk sayısının 15-20’nin altında ya da üstünde olması halinde ya da etkinliğe gönüllü olarak katılmak isteyenlerin sayısının 15-20’nin altında ya da üstünde olması halinde öğretmenin çocukları konuya motive ederek katılımı artırmaya çalışması ya da kalabalık grubun bir kısmını etkinliğe izleyici olarak dahil etmesi gerekmektedir).

8. Çemberin etrafında dizilmiş olan çocuklarla göz teması kurarak sessizleşmelerini bekleyin, katılımları için teşekkür edin ve yönerge verin: “Şimdi sizlere bir video izleteceğim. Videoyu sessizce izlemenizi istiyorum. Ardından izlediğiniz senaryoya ilişkin duygu ve düşüncelerinizi alacağım 3 soru yöneltip her birinizin sırayla cevaplamanızı isteyeceğim.
9. Videonun çocuklar tarafından izlendiğinden ve anlaşıldığından emin olun. Gerekirse, çocuklara videoyu bir kez daha izlemeye ihtiyaç duyup duymadıklarını sorun ve yanıtlara göre ikinci kez izletin.
10. Videoyu izledikten sonra yönerge verin: “Şimdi size bir soru yönelteceğim, soruyu cevaplama için birinizin eline konuşma nesnesi vereceğim. Elinde konuşma nesnesi olan kişi, sorunun yanıtını verdikten sonra konuşma nesnesini sağındaki arkadaşına verecek. Böylece gruptan herkesin soruya verdiği yanıtı dinleyeceğiz. Konuşma nesnesi tekrar ilk söz alan kişiye geldiğinde birinci turu tamamlamış olacağız. 2. Ve 3. sorular için de aynı turu gerçekleştirdiğimizde etkinliğimiz sonlanacak. İlk soruyu yöneltin: “Videodaki kızın yerinde olsaydınız ne hissederdiniz? Tek bir duygu sözcüğüyle ifade eder misiniz? (Sağınızdaki çocuğa konuşma nesnesini verin. Tüm çocuklar ve siz yanıtladıktan sonra) Ardından ikinci soruyu yöneltin: “Videodaki erkeğin yerinde olsaydınız ne hissederdiniz? Tek bir duygu sözcüğüyle ifade eder misiniz?”. (Konuşma nesnesini herhangi bir çocuğa vererek süreci başlatın. Son turda üçüncü soruyu yöneltin: “Videoda çocuklara görevi ve ödülleri açıklayan kişinin yerinde siz olsaydınız çocukların ödülleri verdikleri tepkiler karşısında ne yapardınız?”. Her bir turda, elinizdeki konuşma nesnesini çemberin farklı noktalarından herhangi bir çocuğa verin. Konuşma nesnesi tekrar aynı kişiye geldiğinde nesneyi alın, diğer sorunuzu yöneltin ve nesneyi başka bir çocuğa vererek yeni turu başlatın. Böylelikle üç sorunuzun da yanıtını alın ve süreci çocuklara katılımları, duygu ve düşüncelerini paylaştıkları için teşekkür ederek sonlandırın.

### **Konuşma Halkasına İlişkin Notlar:**

1. Konuşma nesnesini eline alan çocuk konuşmak istemezse, pas diyerek yanındakine geçerse, “Bu konuda senin ne düşündüğünü sonra duymak isteriz” ya da “Belki sen sonra bize bir şeyler söylemek istersin” gibi ifadeler kullanarak görüş belirtmeyen çocuğun orada var olduğunu ve sonra bir şeyler söyleyebileceğini hissettirin.
2. Her bir turda, konuşma nesnesi size geldiğinde, siz de kendi cevabınızı verin. Soruları yönelterek ve yönergeleri vererek sürecin kolaylaştırıcısı olduğunuz kadar, sorulara yanıt vererek sürecin katılımcısı da olduğunuzu hissettirin.
3. Konuşma halkası sürecinde herhangi bir kurala uyulmadığını fark ettiğinizde (örneğin bir çocuk arkadaşının verdiği yanıtı gülüyorsa ya da bir çocuk konuşma nesnesi eline gelmediği halde konuşuyorsa) doğrudan kuralı ihlal eden çocuğa dönerek şu yönergeyi verin: “Şu anda, etkinliğin başında söylediğim, uyacağımıza söz verdiğimiz kurallardan birini ihlal ediyorsun. Lütfen arkadaşlarımızı kurallara uyarak dinleyelim, Teşekkür ederim. Şimdi sürece kaldığımız yerden devam ediyoruz.”
4. Konuşma halkası yönteminin kullanılma amaçları şöyle özetlenebilir:

- a. Sınıf içinde, okulda, bahçede, yaşamda var olan, uyulması gereken kuralları ve sorumlulukları tanımlama
  - b. Duyguları açıklama
  - c. Okulda şiddet, dışlanma gibi konuları tartışma
  - d. Dinleme ve dikkat toplama gibi iletişim becerileri geliştirme
  - e. Çocuklara daha fazla yetki ve sorumluluk verme
  - f. Daha güçlü bir “sınıf” duygusunu geliştirme
  - g. Grup içinde konuşma becerisi geliştirme
  - h. Kendini başka birinin yerine koyarak düşünme
  - ı. Yaşanmış bir disiplin sorununa çözümler üretme.
5. Konuşma halkası yöntemi kullanılırken nelere dikkat edilmelidir:
- a. Halkanın eşit bir üyesi olduğunuzu unutmayın.
  - b. çocukların tamamının birbirinin yüzünü görebilecekleri biçimde bir halka şeklinde dizilmelerini sağlayın.
  - c. Görüşlerini anlatmada zorlanan çocuğun da saygı görmesini sağlayacak bir ortam oluşturun.
  - d. Yöntemin uygulanmasında uyulması gereken kurallara mutlaka uyun.
  - e. Yanıt verme konusunda çocukları acele ettirmeyin.
  - f. Sabırlı ve sakin olun, çekinerek ve yavaşça konuşan çocukları yüreklendirin.
  - h. Konuşan çocukları “teşekkür” sözcüğü ya da sözel olmayan “baş hareketi, göz bağlantısı” gibi unsurlarla destekleyin.

EK1 Kadına şiddet konusunu ele alan bu ders planı, Dr. Senar Alkin-Şahin ve Dr. Nihal Tunca Güçlü tarafından hazırlanmıştır.

**Not:** Konuşma halkası tekniğinde kullanılacak video, yabancı dilde konuşmalar içeren Türkçe alt yazılı bir videodur. Okul öncesi dönem çocuklarının okuma becerisi kazanmadığı için Okul Öncesi Öğretmenleri bu videoyu önceden izlemeli ve sunum esnasında videoyu çocuklara anlatmalıdır.